

Título de la propuesta: **innovaMARIEL**

Creación de una réplica del Puerto Digital de Recife en la Zona Especial de Desarrollo del Mariel (ZEDM).

Autor: César Zen Vasconcellos



Meta del Proyecto

Creación de una réplica del Puerto Digital de Recife en la Zona Especial de Desarrollo del Mariel (ZEDM).

Informaciones acerca del Puerto de Mariel y del Puerto Digital de Recife

La ampliación del puerto de Mariel, a 45 kilómetros de la capital cubana, regresa al primer plano de la política internacional. Brasil en particular ha invertido \$640 millones en obras de ampliación del puerto de Mariel, de un total de cerca de \$900 millones. Cuba tiene la intención de convertirse, con el puerto de Mariel, un centro logístico de mercancías regional e internacional. En la Zona de Desarrollo de Mariel (ZEDM), se está construyendo un muelle que va a medir más de 2000 metros, que le permitan atracar barcos grandes. El

terminal será capaz de recibir tres millones de contenedores por año. De otra parte es importante señalar que el transporte marítimo mundial está cambiando, y Cuba está ubicada en una ruta de comunicación estratégica. Con la ampliación del Canal de Panamá, la ubicación estratégica del puerto de Mariel, en la región del Caribe despierta el interés de convertir al puerto del Mariel en un gigantesco centro de almacenamiento y manejo de carga marítima regional. En realidad, la expansión del puerto de Mariel está relacionada directamente con la modernización del canal de Panamá que para 2015 permitirá el paso por sus compuertas de cargueros que transporten hasta 12,000 contenedores, una cifra tres veces superior a la actual. Para recibir a estos mega-cargueros de profundo calado que cruzarán en ambas direcciones el Pacífico, el Atlántico y el Caribe, se construyen entonces las ampliaciones del puerto del Mariel. Los trabajos de ingeniería están a cargo de la empresa brasileña Odebrecht en asociación con la Empresa Constructora de las Fuerzas Armadas de Cuba. Cuando los trabajos de ampliación estén terminados, el puerto del Mariel tendrá capacidad para manejar un millón anual de contenedores, y su calado de hasta 6,550 pies será capaz de recibir los mega-cargueros que crucen el moderno canal de Panamá. La empresa china PSA International, basada en Singapur, la misma que opera los puertos de Panamá, tendrá a su cargo la administración del puerto del Mariel, calificado como la instalación más grande y moderna del Caribe. El gobierno de Brasil está apoyando el proyecto con una línea de crédito a Cuba de mil millones de dólares. Además, recientemente, tres firmas brasileñas, entre ellas Marco Polo, el mayor constructor mundial de carrocerías de autobuses, se comprometieron a abrir fábricas de producción dentro del área de desarrollo económico vinculada al puerto del Mariel. Cuba aspira a que sus modernas instalaciones portuarias sirvan de tránsito marítimo a la importación y exportación de bienes de toda la región, incluyendo los puertos estadounidenses. De otra parte, eso todo hará de la ZEDM un espacio aún más importante del punto de vista de la geopolítica. Por otra parte, si se encuentra petróleo en aguas profundas en Cuba, esta importancia logística se incrementará aún más. Es importante destacar que, ya está en funcionamiento, a 50 kilómetros de La Habana, una plataforma de origen chino, originalmente operado por la petrolera Repsol. En las noches claras, se puede ver la plataforma de la capital cubana. Los analistas creen que existe la posibilidad de extraer hasta cinco mil millones de barriles. El primer pozo se perforó este año y tendrá 60 días para presentar los primeros resultados. El descubrimiento de petróleo puede transformar la realidad económica de la isla. Es importante señalar que en gobierno brasileño hace un esfuerzo por allanar el camino a las empresas brasileñas en Cuba. Para eso, el gobierno de ese país está ofreciendo asistencia legal al gobierno de Cuba para facilitarle el establecimiento de una zona de comercio especial en el puerto de Mariel. Durante su visita el año pasado a la isla, el ministro de Comercio Exterior de Brasil, Fernando Pimentel, afirmó que su gobierno tiene “mucho interés en cooperar en la definición de ese modelo a fin de propiciar la

participación del mayor número posible de compañías brasileñas”. Por su vez, el ministro de Comercio Exterior e Inversiones cubano, Rodrigo Malmierca, dijo en esa ocasión que además de la asesoría legal, a La Habana le interesa una mayor integración entre las empresas de los dos países. “Estamos ofreciendo transferencia de tecnología a cambio de inversiones en plantas, y Mariel podría servir a ese propósito”, dijo Malmierca. “Tenemos un gran interés en cooperar en la definición de este modelo, con vistas a incorporar el mayor número posible de empresas brasileñas”, dijo Pimentel durante su recorrido por las instalaciones del proyecto. Pimentel firmó un préstamo a Cuba de \$200 millones para que los pequeños agricultores privados puedan adquirir tractores y equipos agrícolas en Brasil. El préstamo, fue concedido dentro del programa “Más Alimentos” diseñado por el ministerio de Agricultura de Brasil para luchar contra el hambre y la pobreza en África. Cuba es el primer país no africano que se ha beneficiado de ese programa. Es importante recordar que el puerto de Mariel, a unos 50 kilómetros al oeste de La Habana es centro medular de la ZEDM - Zona de Desarrollo Especial, compuesta por un complejo de instalaciones agroindustriales que abarcará una superficie de más de 450 kilómetros cuadrados, y que es la mayor de su tipo planeada por Cuba para promover sus exportaciones. Con este tipo de esquema comercial las compañías extranjeras pueden beneficiarse con menos trámites y normas aduaneras simplificadas, como parte de los proyectos para atraer a inversionistas extranjeros a que produzcan bienes y servicios exportables en la isla. La primera compañía brasileña comprometida a abrir una fábrica en la zona es Fanavid S.A., un productor de vidrio de Sao Paulo, que prevé suministrar vidrios para edificaciones a Cuba, al propio Brasil y a países del Caribe. Las autoridades cubanas esperan que las actividades en el puerto, que reemplazaría en operaciones de carga al de La Habana, den inicio en 2013, seis meses antes de la prevista conclusión del proyecto de expansión, que incluye una terminal de contenedores y un centro logístico petrolero. El Banco Nacional de Desenvolvimento Económico y Social de Brasil está financiando el 85 por ciento de los \$000 millones de dólares que cuesta la expansión de la infraestructura portuaria. El 15 por ciento restante corre por cuenta de Cuba.

El Puerto Digital de Recife es un resultado del ambiente de innovación que se consolidó en Pernambuco, en las últimas décadas. En una región atractiva para la innovación, las instituciones, las empresas, las universidades y los gobiernos promovieron los cambios económicos y sociales que están generando riqueza, empleo e ingresos. El punto de partida de esta nueva economía es el Porto Digital, definido como el Arreglo Productivo de Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Economía Creativa, que se encuentra en Recife, capital de Pernambuco, en el noreste de Brasil. En esta histórica ciudad, escenario de la segunda invasión holandesa en 1630, se escurre la mayor producción de azúcar en el Brasil colonial, por lo que durante siglos fue una de las ciudades

más modernas e importantes del país. Hoy en día, Pernambuco se insinúa en el escenario mundial por su capital humano, el espíritu empresarial y la innovación. De los ingenios para una economía basada en los servicios, en las TIC y en la Economía Creativa. En 2010, las 200 compañías ubicadas en el Puerto Digital tuvieron una facturación de \$ 1 billón. En este contexto el conocimiento cambió la realidad de Pernambuco: producir localmente y exportar servicios de alto valor añadido para el mundo es el objetivo principal del Puerto Digital, un proyecto de desarrollo económico que cuenta con inversión pública y asociaciones del sector privado con las universidades, y que es basado en la formación de un sistema de innovación local que en la actualidad cuenta con 200 entidades entre empresas de las TIC, de la economía creativa, de servicios especializados y de agencias en general. En doce años de operación, el Puerto Digital ha creado en Recife 6.500 empleos, atrayendo a 10 empresas de otras regiones del país y cuatro multinacionales. Para implementar el modelo de proyectos de gobernanza y estructuración, se creó el Centro para el Manejo del Puerto Digital, asociación civil sin fines de lucro, que también desarrolla proyectos de formación para los jóvenes y ofrece herramientas para promover la inclusión social en la comunidad de Pilar, ubicada al norte de Recife. Territorialmente, el Puerto Digital está situado en el distrito de Santo Amaro y del sitio histórico de Recife, añadiendo el componente de la revitalización urbana. El barrio donde se encuentra el Puerto Digital cuenta con una infraestructura adecuada para la instalación de empresas de TIC por tener una excelente infraestructura y servicios de telecomunicaciones. En 100 hectáreas de Recife se instalaron ocho kilómetros de fibra óptica y veintiséis de tuberías, por lo que la región sea una de las más modernas del país.

Antecedentes

Es importante señalar que ya existe un proceso de colaboración entre Cuba y Pernambuco. La cooperación entre los puertos de SUAPE y de MARIEL, para el establecimiento de rutas marítimas internacionales, fue uno de los aspectos concretos de cooperación establecidos durante una reunión en el mes de mayo de 2011, entre el gobernador del Estado de Pernambuco, Eduardo Campos y el embajador de Cuba en Brasil, Carlos Rafael Rodríguez Zamora. Entre los otros temas tratados por el Gobernador y el Embajador, cabe destacar el fomento de los flujos turísticos mediante la creación de líneas aéreas directas entre La Habana y Recife.

En esta reunión, se discutieron otros temas. Uno de ellos fue la invitación del gobernador para la delegación olímpica cubana adoptar Pernambuco como lugar de preparación para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016. También se discutió un estudio sobre formas de exportar productos como el pollo, lácteos y ropa a Cuba y aumentar el intercambio de estudiantes y grupos culturales cubanos y brasileños.

Objetivo

El objetivo del proyecto es crear una réplica del Puerto Digital de Recife en la Zona Especial de Desarrollo del Mariel (ZEDM), una ubicación estratégica en el Caribe, que se encuentra 367 kilómetros del Puerto de Miami en una asociación de instituciones públicas y privadas de Cuba y Brasil: empresas, industrias, universidades y gobiernos, promoviendo así los cambios económicos y sociales con el fin de generar riqueza, empleo e ingresos en Cuba y en Pernambuco. La creación de esta replica en la ZEDM expandirá el potencial comercial de las 200 empresas participantes en el proyecto, poniéndolos en las fronteras del mayor mercado consumidor mundial. Por otra parte, el establecimiento de esas empresas en la región de Mariel impulsará la creación de empresas innovadoras cubanas para acelerar el proceso de actualización del modelo económico de Cuba.

Se pretende con esta propuesta, la creación de un polo de Industrias Creativas y Economía Creativa en la región de Mariel, que cruzan la educación, la creatividad, las artes, la cultura, las actividades comerciales, la ciencia, la tecnología y la innovación. Para su consecución se buscará estrechar las relaciones de los gobiernos cubano e pernambucano a través de la interacción entre las instituciones de Ciencia y Tecnología (ICT), los Núcleos para la Innovación Tecnológica (NIT), las Empresas de Base Tecnológica (EBT), creadores, investigadores e inventores independientes, Parques Tecnológicos, Incubadoras y organizaciones civiles con sede en Cuba y en la región noreste de Brasil, estimulando así la formación de alianzas estratégicas con miras a un desarrollo socioeconómico sostenible de la región de Mariel y del Estado de Pernambuco.

Glosario

- Las industrias creativas: las que tienen su origen en la creatividad, las habilidades y el talento con gran potencial de creación de riqueza a través de la generación y explotación de la propiedad intelectual. Las industrias creativas se refieren a una amplia gama de actividades económicas que están orientadas a la generación o la explotación de conocimientos e información. Son la base de la economía creativa.
- Economía Creativa: Incluye una serie de actividades tales como publicidad, arquitectura, arte, artesanía, diseño, moda, cine, música, artes escénicas, edición, investigación y desarrollo (I&D), software, juegos y juguetes, televisión y radio, y los juegos de video y las actividades comerciales, el desarrollo industrial y comercial a través de la producción científica y tecnológica

innovadora y patentes de negocios. Las industrias creativas se basan principalmente en la creatividad humana, el recurso económico más importante de la Sociedad del Conocimiento. Es importante destacar que, en la Sociedad del Conocimiento, a través de la inserción de conocimientos en productos y procesos industriales, bien como en las actividades de comercio y de servicios, esta nueva forma de organización social ha redefinido los conceptos de productividad de las economías nacionales y los activos de las empresas en todo el mundo sobre la base de una redefinición del papel del conocimiento como un elemento transformador del sistema de producción en todo el mundo. Y en este sentido el conocimiento comenzó a ocupar el papel más importante en la reconfiguración posterior de los diferentes sistemas socioeconómicos y productivos, por medio de la creación de nuevos patrones de producción y comercialización, influyendo decisivamente en la relación capital-trabajo y en el aumento de las posibilidades para el bienestar y de la calidad de vida de los ciudadanos. En este contexto, las industrias del siglo XXI dependerán cada vez más en la creatividad y en la innovación, con énfasis en la competitividad empresarial y en la creación de entornos propicios para el desarrollo del negocio de nuevas patentes.

- **Innovación:** el resultado es un proceso que implica, a través de la investigación científica y tecnológica, en la creación, evolución y aplicación de nuevas ideas o mejoras en los entornos productivos o sociales, que a su vez generan nuevos procesos, productos o servicios, así como las ganancias en la productividad o la calidad de los productos, procesos o servicios existentes, para ampliar la capacidad de comercialización y competitividad de las empresas de los países.
- **Instituto de Ciencia y Tecnología (ICT):** agencia gubernamental o privada, directa o indirectamente activa en el campo del conocimiento científico y tecnológico, así como universidades e instituciones de investigación, empresas públicas y privadas, que tienen misión institucional de llevar a cabo actividades relacionadas con la innovación y la investigación en ciencia y tecnología en entornos de producción para las actividades comerciales, industriales y/o de servicios.
- **Núcleo de Innovación Tecnológica (NIT):** miembro de la estructura de los Institutos de Ciencia y Tecnología con el objetivo de la gestión de la política y la innovación institucional y la protección de la propiedad intelectual.
- **Empresa de Base Tecnológica (EBT):** una empresa legalmente constituida cuya actividad productiva está dirigida al desarrollo o mejora de productos, procesos o actividades de servicios basados en la aplicación sistemática de conocimientos científicos y tecnológicos.
- **Creación:** invención, modelo de utilidad, diseño industrial, programa de ordenador, topografía de circuitos integrados, cultivo de nuevas variedades o

cualquier otro desarrollo tecnológico, creado por uno o más creadores que generan o pueden generar, refinar o mejorar procesos, productos o servicios de las actividades empresariales.

- **Novedades de Patentes:** novedades de patentes son el requisito previo para la existencia de una creación y por lo tanto, son absolutamente imprescindibles para la concesión del derecho exclusivo de una patente.

- **Creador:** investigador que actúa como un inventor, un mentor, un artista o autor del proceso de creación.

- **Investigador público:** los ocupantes efectivos de la función pública, cuyas tareas funcionales son la investigación básica o aplicada en las áreas de innovación, de la ciencia y de la tecnología en una Institución de Ciencia y Tecnología, así como los estudiantes regularmente matriculados y los profesionales que trabajan en la investigación científica y/o la tecnología.

- **Inventor Independiente:** las personas que no tienen cargo público o posición institucional, pero actúan, como un inventor, un mentor, diseñador, artista o autor del proceso de creación.

- **Parque Científico y Tecnológico:** una organización gestionada por profesionales especializados, cuyo objetivo principal es incrementar la riqueza de la comunidad mediante la promoción de una cultura de innovación y la competitividad de las instituciones relacionadas con la organización intensiva del conocimiento, como las universidades y los institutos de investigación. Un Parque Científico y Tecnológico implica necesariamente la promoción de la relación entre las universidades e instituciones de investigación con el sector empresarial y con la industria para estimular los procesos de innovación, facilitando la transferencia de tecnología y conocimiento entre la academia y el sector empresarial, promoviendo así el desarrollo sostenible en la región donde operan.

- **Incubadora de Empresas:** Las organizaciones que apoyan la creación y el desarrollo de las micro y pequeñas empresas, industrias o áreas de servicio, basadas en la tecnología o la industria ligera, a través de la provisión de infraestructura básica, la mejora de las habilidades y técnicas y la capacidad de gestión de los empresarios. De manera complementaria, para facilitar su acceso a la innovación tecnológica y la entrada en el mercado